

- 임재해**
안동대 국학부 교수, 비교민속학회장, 문화재위원
주요논저
『민속문화를 읽는 열쇠』(민속원)
『민속문화의 생태학적 인식』(경매)
『마을민속 조사방법론』(민속원)
- 서대석**
서울대 국문학과 교수, 국어국문학회 평의원
주요논저
『한국무가의 연구』(문학사상사)
『한국의 신화』(집문당)
『한국신화의 연구』(집문당)
- 노성환**
울산대 일본학과 교수, 비교민속학회 편집위원
주요논저
『일본의 고사기』(예천사)
『한일왕권신화』(울산대출판부)
『일본신화의 연구』(보고사)
- 서영대**
인하대 사학과 교수, 한국무속학회 편집위원
주요논저
『용-그 신화와 문화』(민속원)
『고구려의 종교와 사상』(공저, 고구려연구재단)
『역사에서의 종교와 신앙』(공저, 한일역사학회)
- 배영동**
안동대 국학부 교수, 문화재전문위원, 안동대 박물관장
주요논저
『동경생활의 문화 읽기』(민속원)
『마을사회의 의식생활 조사의 관점』(민속연구, 안동대민속학연구소)
『안동지역 고고학의 소비전통과 문화상호화 과정』(비교민속학, 비교민속학회)
- 허문식**
세종대 역사학과 교수, 세종대 박물관장
주요논저
『고조선 지역의 고인돌 연구』(백산자료원)
『고조선의 강역을 밝힌다』(공저, 지식산업사)
- 김현선**
경기대 국문학과 교수, 비교민속학회 연구이사
주요논저
『세계의 창조신화』(동방미디어)
『한국 화행이 무속의 역사와 원리』(지식산업사)
『한국의 창조신화』(김빛출판사)
- 이용범**
서울대 종교학과 연구교수, 한국무속학회 편집위원
주요논저
『중앙아시아 유목민 투바인의 삶과 문화』(공저, 국립민속박물관)
『리산 섬고신앙에 대한 소고: 민간의 신앙을 중심으로』(종교와 역사)
『한국무속에 나타난 신의 유형과 성격: 서울지역 무속을 중심으로』(민속학연구)
- 최원오**
서울시립대 국문과 강사, SUN 편집위원
주요논저
『동아시아비교서사시학』(월인)
『이승과 저승을 잇는 다리 한국신화』(여름엔데)
『인간적인 너무나 인간적인 한국신화』(여름엔데)
- 현승환**
제주대 국어교육과 교수, 한국구비문화회 이사
주요논저
『제주도 무가 29』(고려대 민족문화연구소)
『제주도 신화와 공동체 그 현대적 변용 양상』(구비문화연구, 한국구비문화회)
- 박종성**
한국방송통신대 국문학과 교수, 한국구비문화회 연구이사
주요논저
『한국창세서사시 연구』(태학사)
『구비문화, 분석과 해석의 실제』(도서출판 월인)
『한국·동유럽 구비문화 비교연구』(도서출판 월인)
- 신동훈**
건국대 국문학과 교수, 한국구비문화회 연구이사
건국대문화콘텐츠R&D센터장
주요논저
『살아있는 우리신화』(한겨레출판)
『역사인물이야기연구』(집문당)
- 강영경**
숙명여대 한국사학과 강사, 한국여성사학회 이사
주요논저
『한국 고대의女神과 女神像』(『한국여성들 무엇을 믿고 살았을까』, 집문당)
『한국 고대사회에서의 龍의 의미』(『용, 그 신화와 문화』, 민속원)
『고대 한국무속의 역사적 전개』(『한국무속학』, 한국무속학회)
- 김재용**
원광대 한국어문화부 교수, 한국언어문화회 이사
주요논저
『왜 우리 신화인가』(공저, 동아시아)
『계모형 고소설의 시학』(집문당)

- 조동일**
계명대 석좌교수, 서울대 명예교수
주요논저
『동아시아 구비서사시의 양상과 변천』(문화과지성사)
『한국문화통사』(지식산업사)
『비교연구의 방법』(계명대출판부)
- 정재서**
이화여대 중문과 교수, 중국어문화회 회장, 인문콘텐츠학회 부회장
주요논저
『산해경 역주』(민음사)
『불사의 신화와 사상』(민음사)
『정재서 교수의 이야기 동양신화』(황금부엉이)
- 이종주**
전북대 국문학과 교수
주요논저
『왜 우리신화인가』(공저, 동아시아)
『북학파의 인식과 문화』(태학사)
- 이수자**
중앙대 민속학과 겸임교수, 한국무속학회, 문화재전문위원
주요논저
『제주도 무속을 통해서 본 큰큰 열두거리의 구조적 원형과 신화』(집문당)
『실화화자연구』(박이정)
『백중의 기원과 성격』(『한국민속학』, 한국민속학회)
- 김봉준**
화가, 동북아평화연대 이사, 연해주물결운동 공동대표
주요논저
『뫼으로 그린 산그림에 물소리』(강출판사)
『김봉준 목판화 연대기』(동아일보사)
『술에서 찾은 오래된 미래』(동아일보사)
- 나경수**
전남대 국어교육과 교수, 비교민속학회 부회장, 문화재전문위원
주요논저
『한국의 신화연구』(교문사)
『마한신화』(한얼미디어)
『한국의 신화』(민속원)
- 조현설**
서울대 국문학과 교수, 한국구비문화회 총무이사
주요논저
『동아시아 건국신화의 역사와 논리』(문화과지성사)
『문신의 역사』(살림)
『우리 신화의 수수께끼』(한겨레출판)
- 김후련**
한국외국어대 강사, 서울대 대학원 종교학과 강사
주요논저
『神』(神話集成)(日本 第一書房)
『타계관으로 본 고대일본의 종교사상』(제이앤씨)
『일본신화와 천황제 이데올로기』(『일본연구』, 한국외대 일본연구소)
- 신종원**
한국학중앙연구원 교수, 한중연 동아시아역사문화연구소장
주요논저
『신라초기불교사연구』(민족사)
『삼국유사 새로읽기』(기이판』(일지사)
『강원도 땅이름의 참모습』(경인문화사)
- 장영란**
한국외국어대 강사, 인문콘텐츠학회 기획이사
주요논저
『장영란의 그리스신화』(살림)
『위대한 어머니 여신』(살림)
『신화속의 여성, 여성속의 신화』(문예출판사)
- 김신자**
연세대 중문학과 강사, 중국어문화연구회 부회장
주요논저
『중국신화이야기』(아카넷)
『중국변형신화의 세계』(범우사)
- 김용덕**
한양대 인문학부 교수, 비교민속학회 명예회장
주요논저
『민속문화대사전』(창술)
『우리불교 우리문화』(밀알)
『전기문화의 이해』(역락)
- 김종대**
중앙대 민속학과 교수, 경기도 문화재위원
주요논저
『우리문화의 상징세계』(다문세상)
『한국 민간신앙의 전승과 실체』(민속원)
『한국의 도깨비 연구』(국학자료원)
- 이인택**
울산대 중국학과 교수, 대한중국학회 부회장
주요논저
『신화와 중국문화』(UUP)
『신화, 문화 그리고 사상』(UUP)
『중국신화의 이해』(아카넷)

문화관광부 문화원형 찾기 사업의 추진방향

문화관광부에서는 최근 한류열풍 등 새 세기적 문화인식에 따라 민족문화의 원형과 정체성 정립에 관심을 기울이고 정책 개발에 나섰다. 사실 일제로부터 해방되는 즉시 정부 차원에서 대대적인 문화조사 사업을 벌이고 식민지문화에 오염되지 않은 민족문화의 원형을 찾아내고 가꾸어 가는 작업을 했어야 마땅했다. 하지만, 지금껏 그러한 문화사업을 시행하지 못해왔는데, 늦게나마 정책사업으로 수행하게 되어 큰 다행이 아닐 수 없다. 늦었다고 생각할 때가 가장 빠르다고 하는 것처럼, 지금이라도 장기적인 계획을 수립하고 지속적인 정책사업으로 밀고 간다면, 미래의 문화자원을 충분히 확보할 수 있을 것이다.

실무를 맡은 국어민족문화팀에서 '민족문화의 보편성과 특수성을 밝히고 우리 문화의 정체성을 찾아 국제적 문화 경쟁력과 창조력에 이마지하는 문화정책 수립'을 목적으로 '우리 문화원형 찾기' 사업계획의 큰 줄기를 잡아가고 있다. 정책 추진방향은 민족 고유의 문화 원형을 고대부터 현대까지 시대별로 분석하고, 동북아 여러 나라들의 문화와 대비하여 민족문화의 원형을 발굴하여 그 정체성을 포착함으로써, 민족문화 원형 교육과 문예창작 자원으로 활용하려는 데 있다. 추진분야로는 기초학술연구와 국내의 학술조사, 문예창작 지원으로 크게 나누고, 구체적 계획을 수립하기 위해 10명의 자문위원을 구성하였다. 구비민학을 비롯한 민속신앙, 민속놀이, 미술, 음악, 무용, 역사, 철학, 체육, 음식, 의복, 주거 등 폭넓은 사업범위의 중장기 계획 수립을 마무리하고 실천 단계에 있다.



제1차 학술대회는 '고대에도 한류가 있었다'는 주제로 개최되었으며, 그 결과는 단행본(지식산업사, 2007)으로 간행되었다. 우리 고대문화가 시간적으로 앞서고 공간적으로 드넓으며, 양적으로 풍부하고 질적으로 우수한 사실을 중심으로, 고대에도 우리 민족문화가 현재의 한류 못지않게 이웃나라에 큰 영향을 미쳤으며, 우리 민족의 세력이 동북아시아 일대에 널리 뻗어 있었다는 사실을 실증적으로 논의하는 성과를 거두었다. 이번 학술대회는 신화를 통해서 민족문화의 정체성을 논의하는 자리가 될 것이다.



행사문의 | 760-749 경북 안동시 송천동 388 안동대학교 국학부, 전화 (054) 820-5383, 011-387-0003, 이메일 bigyominsok@hanmail.net
 행사장소 | 100-750 서울·중구 태평로 1가 25번지 프레스센터 19층 기자회견실, 전화(02) 2001-7114, 팩스(02) 720-8419
 대중교통: 지하철 1·2호선 시청역 4번 출구, 5호선 광화문역 5번 출구

한국신화의 정체성을 밝힌다



민족문화의 원형과 정체성 정립을 위한 학술대회Ⅲ

2007년 11월 1일(목) 09:30 ~ 2일(금) 12:00

장소 | 프레스센터 19층 기자회견실
 주관 | 비교민속학회 후원 | 문화관광부